

# FILATELIST št.9

*Glasiło Filatelističnega društva Idrija*

26. avgust 1995



# ČIPKARSKI FESTIVAL

Nad blazinico stoni, stoni,  
in blede se, drobni, gibljejo prsti,  
okrog igel nit bela leti,  
kar kaže ji risba, napleta po vrsti.

Engelbert Gangl, profesor na Idrijski realki, je posvetil ustvarjalki idrijske čipke čudovito pesem, ki izžareva vso njeno lepoto, ustvarjalnost in potrebo po preživetju takratnih žena in deklet.

Letošnji, že 14. festival zapovrstjo naj bo posvečen prav čipkaricam, ki so ohranile to tradicijo in jo prenašajo naprej na nove rodove. Poleg rudnika je bila to v Idriji najbolj razširjena dejavnost, ki je pritegnila tisoče deklet, žena in tudi moških.

Idrija naj ostane in se razvija kot center klekljanja ne le v Sloveniji, ampak kot eno od evropskih središč! Danes lahko mimo trdimo, da ima idrijska čipka na Slovenskem čvrste korenine in ji ne grozi propad. Novo ustanovljeno združenje slovenskih klekljaric stremi za tem, da bi se ob festivalu stkani stiki ohranili skozi vse leto. Več in več je skupnih razstav, strokovnega sodelovanja in tekmovalnega duha. Čipkarska šola Idrija poleg čipkarske delavnice nudi vse več strokovnega znanja vsem, ki si ga želijo. Idrijske klekljarice dobivajo v drugih slovenskih krajih vnete posnemovalke. Tako bodo poleg razstave naše Čipkarske šole svoje izdelke razstavljale tudi šole iz Žirov, Železnikov in zamejske Gorice. Kot posebnost bodo Hrvati predstavili lepoglavsko čipko in prikazali način njihovega klekljanja. Otroci bodo letos tekmovali že dopoldne na grajskem dvorišču in tako še bolj obogatili prireditve.

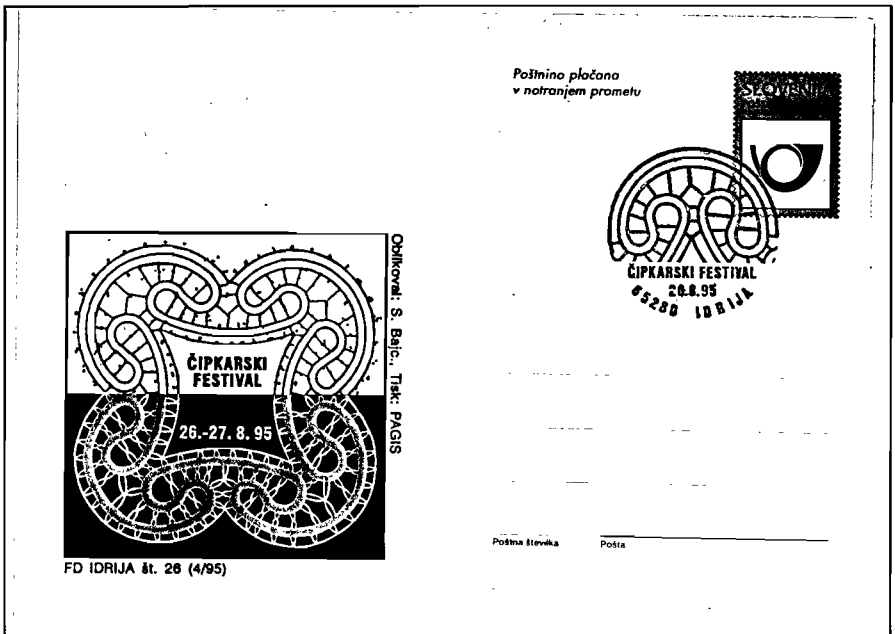
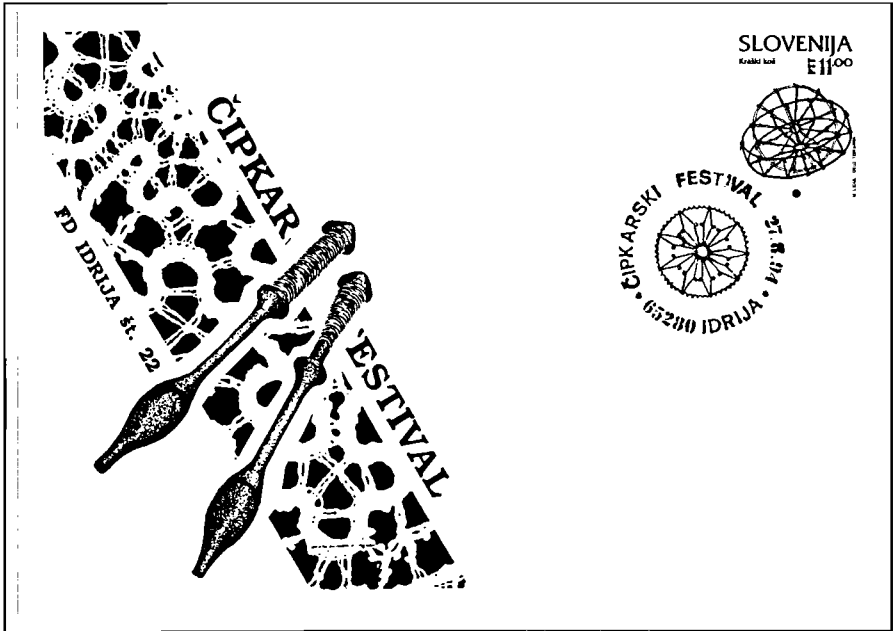
V soboto so si primorski upokojeanci izbrali Idrijo za kraj tradicionalnega vsakoletnega srečanja prav zaradi festivala.

Filatelistično društvo Idrija že od leta 1990 ustvarjalno sodeluje na čipkarskem festivalu s svojimi obeležji, posvečenimi čipki in festivalu. Tokrat objavljamo zadnji dve festivalski ovojnici.

Ovojnica 1994: Malce nenavaden je dotisk preko celotne površine pisma s poudarjenim delom čipkastega vzorca in "klekeljnov" na levi strani. Nežna barva čipkastega vzorca, ki v večjem delu pokriva celotno površino, nakaže krhkost in nežnost tega izdelka, medtem ko močnejše obarvani del na levi strani to lastnost čipke le še poudari. "Klekeljni" so dodani kot del orodja za izdelavo teh mojstrovin. V žigu je vtkan osrednji del vzorca čipke na dotisku. Pri pazljivem opazovanju se to lepo vidi - tik ob žigu, nekollko spodaj.

Dotiskana cellna - ovojnica 1995: Osnova je "papirc" manjšega prtička, katerega obarvano poudarjeni del prehaja v izdelano čipko. Žig je prav tako osnovan na detajlu papirca.

*Po prispevkih Marijana Beričiča in Silvestra Bajca  
priredil uredniški odbor*





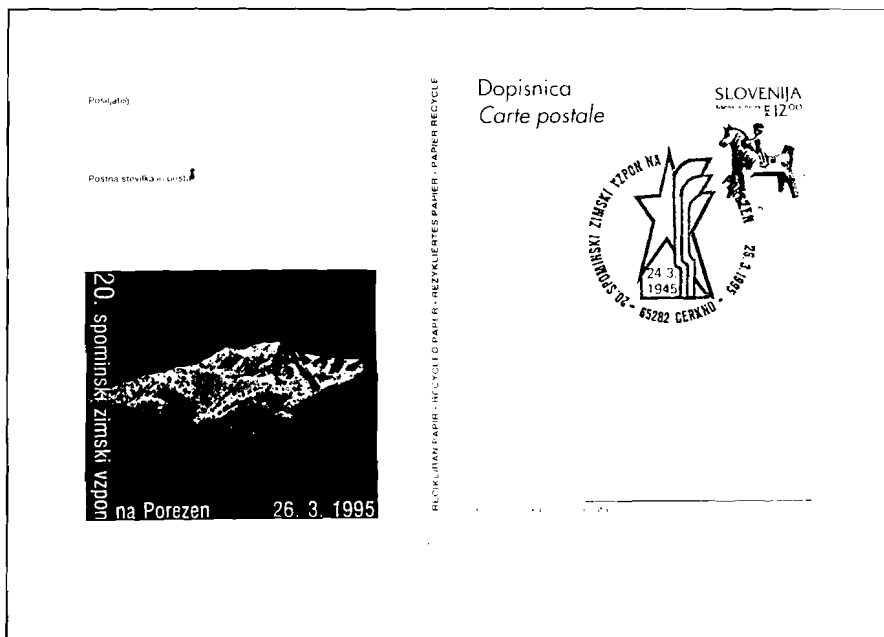
Oblikovalec Silvester Bajc je na delu zemljevida 12. etape izpostavil ime gorskega cilja te etape: ČRNI VRH NAD IDRILJO. S tem je poudaril pomen dotiska in uporabo priložnostnega žiga. S stiliziranimi liki kolesarjev je predstavil težavnost gorskih etap, kjer se množica udeležencev razprši na manjše skupine oziroma posameznike. V žigu je zemljevid nadomestil s poudarjeno vijugasto traso preko gora, skupino treh kolesarjev pa z enim tekmovalcem.

Objavljamo sliko dopisnice enega naših članov, ki mu je uspelo svoj izvod obogatiti še s podpisoma oblikovalca izdaje in kolesarja Valterja Bonče. To seveda ne spada k uradni izdaji.

Ljubo Ukmar, Silvester Bajc

## 20. SPOMINSKI VZPON NA POREZEN

V šestdesetih letih se je na Slovenskem razvila razgibana in množična dejavnost planinstva v takoimenovanih "množičnih skupinskih pohodih" na razne točke slovenkega hribovja: Stol, Snežnik, Nanos, Vremščica, Javornik, Porezen, ...



Prvi pohod na Porezen je 1976 organiziralo Planinsko društvo Cerkno skupaj s krajevno organizacijo Zveze borcev Cerkno. Pravila organiziranega skupinskega pohoda na vrh Porezna (1632 m), ki jih je sprejel odbor PD Cerkno marca 1976 navajajo namen in vse podrobnosti v zvezi s pohodom.

Namen pohoda je počastitev borbe, ki jo je 24. marca 1945 na Poreznu bila Slovenska narodno osvobodilna brigada Srečka Kosoveca skupaj z enotami gorenjskega vojnega področja proti nadvse nadmočnemu nemškemu okupatorju. V tem boju je padlo ali bilo ujetih in kasneje pobitih skupno 134 borcev NOV. Pohod se vsako leto organizira na nedeljo, ki je najbližja 24. marcu, ne glede na vremenske razmere.

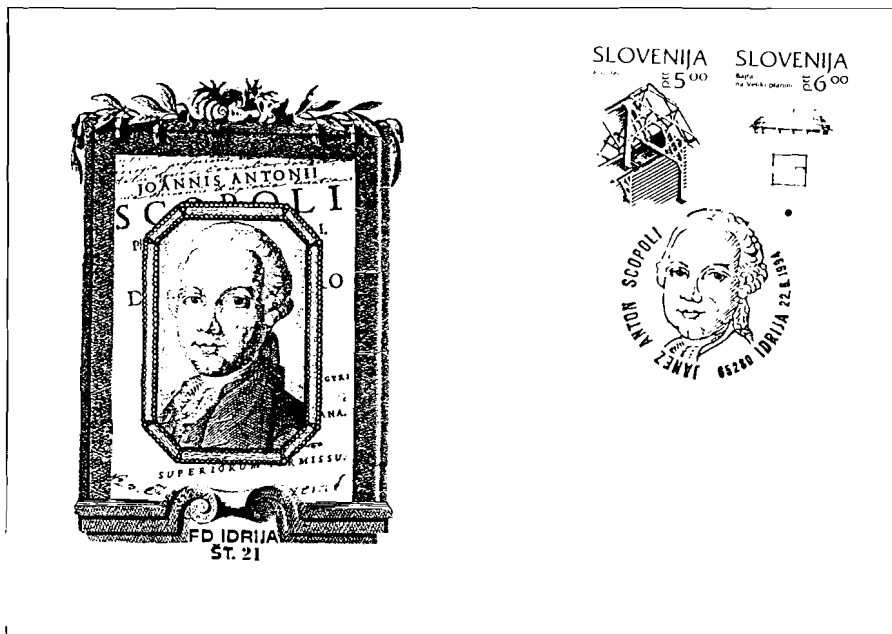
FD Idrija je jubilejni 20. pohod na Porezen obeležilo z dotiskom na dopisnici in priložnostnim poštnim žigom. Dotisk na dopisnici je posnetek razglednice Porezna (založilo PD Cerkno, oblikovanje in fotografija "Foto Tavčar") z manjšimi retušami in prikazuje Porezen pozimi, kar sovpada z zimskimi razmerami vsakoletnega pohoda. Za osnovo pri izdelavi žiga je oblikovalec vzel obrise značke, kakršno prejemajo udeleženci ob določenem številu pohodov. Isti motiv je upodobljen tudi na kontrolnih izkaznicah udeležencev.

Ljubo Ukmar, Silvester Bajc

## **JANEZ ANTON SCOPOLI (1723 - 1788)**

V seriji spominskih obeležij, posvečenih znamenitim osebnostim iz idrijske zgodovine, smo 22.VI.1994 v sejni dvorani občine Idrija predstavili ovojnico FD Idrija št. 21 z vložkom in priložnostnim žigom, izdano v čast slovečemu naravoslovcu in zdravniku Janezu Antonu Scopoliju. Tako smo obudili spomin na prvega akademsko šolanega rudniškega zdravnika, ki je prišel službovat v Idrijo pred 240 leti. Izdajo je ob strokovni pomoči muzejskega kustosa posrečeno oblikoval član društva Silvij Bajc.

Janez Anton Scopoli spada med najvidnejše evropske znanstvenike 18. stoletja. Ukvarjal se je z medicino, botaniko, zoologijo, mineralogijo, kemijo in metalurgijo, sodeloval s slavnim švedskim naravoslovcem Carlom Linnejem ter nazadnje predaval na rudarski akademiji v Štiavnici in na univerzi v Paviji. Prepotoval je tudi večino slovenskega ozemlja in temeljito raziskal rastlinski in živalski svet.



oblikovanje: Alenka Dajk Luk. ABC

**Janez Anton Scopoli**  
 (1723 - 1788)  
 Naravoslovec in zdravnik

Dnšlevoje ga med najvidnejše evropske znanstvenike 18. stoletja. Učaval se je z medicino, botaniko, zoologijo, mineralogijo, kemijo in botanikijo, sodeloval je skovalim švedskim naravoslovcem Carlom Linnejem ter razdalje predaval na rudarski akademiji v Štavnici in na univerzi v Davju. Prepoznal je tudi večino slovenskega ozemlja in temeljito raziskal rastlinski in živalski svet.

Med leti 1754 - 1769 je služboval v Idriji kot prvi akademsko šolni zdravnik, skrbel za zdravlje 2000 ljudi in po letu 1763 vodil še rudniško mineraloško-botaniško-kemijsko šolo. Posvečal se je preučevanju problematiki zaslupljanja z žvina srebrom (merkurizacij) in zavajal učinkovite zdravstvene ukrepe.

Leta 1761 je v Benetkah izdal znamenito knjgo De Hydrargyro Idriensi (O idrijskem žveču srebra), ki je mnogo prispela k uveljavitvi medicine dela ter povečala poznavanje in sloves Idrije v lednjem znanstvenem svetu.

Janez Kavčič

Svoja najplodnejša leta je Scopoli preživel ravno v Idriji, kjer je kar 15 let (1754 - 1769) kot "kameralni fizik" skrbel za zdravje 2000 ljudi in med leti 1763 - 1769 vodil še rudniško mineraloško - metalurško - kemijsko šolo. V Idrijo ga je poslal dunajski dvorni zdravnik G. van Swieten. Dotlej smo pri nas premogli le obrtniško priučene ranocelnike, ki pa niso bili kos neurejenim socialnim in zdravstvenim razmeram ter pereči problematiki zastrupljanja z živim srebrom (merkuralizem). Scopoli se je kot strokovnjak temeljito posvetil omenjenim vprašanjem in izvajal učinkovite zdravstvene ukrepe.

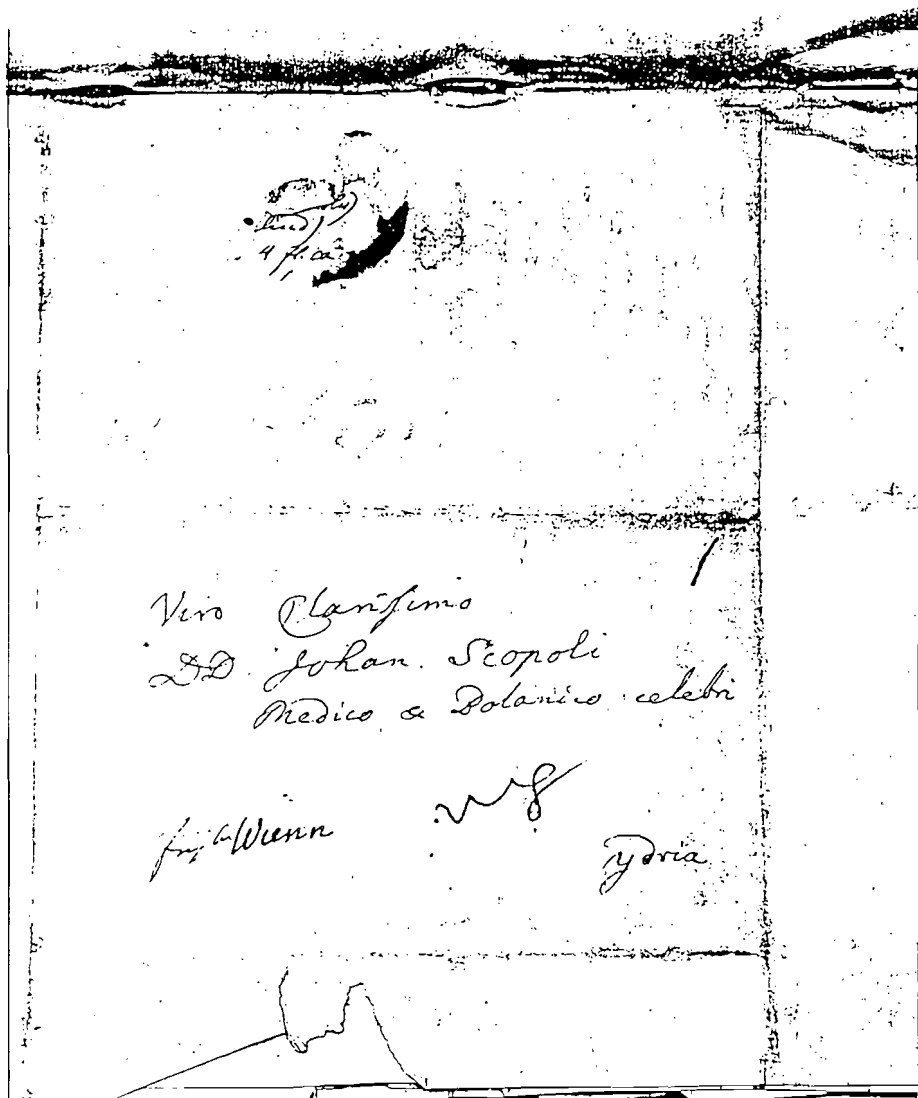
Zdravstveni zgodovinarji (Petkovšek, Pfeifer, Soban) ugotavljajo, da je bilo Scopolijevo delo v idrijskih letih najplodnejše. Kot zdravnik je stanoval in ordiniral v znani "Švici", kjer je pred njim prebival zaslužni politehnik in rudniški upravitelj F.A. Steinberg. Uredil si je botanični vrt, poskrbel za lekarno, pogosto odhajal na študijske ekskurzije in vestno beležil svoje ugotovitve. Prav v Idriji je pripravil večino svojih znanstvenih del in pisal o kamninah, gobah, rastlinah in živalih, predvsem o žuželkah, čebelah, človeški ribici itd. Njegov opus je pozneje narastel na nad 30 publiciranih knjig in razprav. Na tem mestu omenimo samo leta 1760 izdano znamenito *Flora Carniolica*, ki velja za prvo monografijo o rastlinah na Slovenskem; v knjigi je opisanih okrog 1100 višjih rastlinskih vrst, katerim je dodanih tudi okrog 100 slovenskih imen. Spomnimo se, da se po Scopoliju imenuje *Scopolia carniolica* (volčič), iz katere so leta 1871 izolirali zdravilo Scopolamin.

Scopolijevo plodovito ustvarjalnost v Idriji je žal spremljal splet nesrečnih življenjskih okoliščin, saj je pogosto naletel na nerazumevanje rudniške uprave, izgubil pa je tudi ženo in oba otroka. Njegove ugotovitve in izkušnje v zvezi z merkuralizmom pri idrijskih rudarjih (*salivatio* - slinjenje, tremor artuum - tresenje udov, preventiva in zdravljenje) so služile kot kažipot poznejšim dobrim idrijskim zdravnikom. Leta 1761 je v Benetkah izdal znamenito knjigo *De Hydrargyro Idriensi* (O idrijskem živem srebru), katere tretji del praktično postavlja temelje evropski medicini dela in socialni medicini. Knjiga je povečala sloves Idrije v tedanjem znanstvenem svetu.

V Idriji poznamo doslej tri Scopolijeve portrete. Dve kopiji sta na ogled v Mestnem muzeju, na tretjo upodobitev, ki jo hranijo v Pavii, pa je opozorila dr. Darinka Soban v rubriki "izročila slovenskih zdravnikov" (ISIS, februar 1995). Naš oblikovalec S. Bajc je na ovojnici in žigu uporabil portret (grafiko), ki prikazuje Scopolija kot profesorja v Banski Štiavnici na Slovaškem. Originalno grafiko hrani Narodni muzej v Ljubljani. Za ozadje portreta in za opremo vložka se je Bajc poslužil naslovnice Scopolijeve knjige O idrijskem živem srebru. Tudi to knjigo (s podpisom lekarnarja Ernesta Freyerja) hrani ljubljanski Narodni muzej. Portret in vložek sta ustrezno tonirana v svetlo sivem živosrebrnem odtenku.

prof. Janez Kavčič

## ZANIMIVOSTI



Predfilatelistično pismo poslano 20.8.1763 -  
ô. ohranjeno pismo Linneja Scopoliju

Pošiljatelj:  
Naslovník:

Carl Linne, Švedska - poslano preko Dunaja  
Janez Anton Scopoli, slavni zdravnik in botanik, Idrija

Fotokopijo posredovala dr. Darinka Soban, Ljubljana

291 p. 1  
17 4 10

Viro amplissimo

DD Jo. Ant. Scopoli  
Profesori Metallurgiae & Chemiae

peritio fruo Nurnb.

Doria  
Craun

Predfilatelistično pismo poslano 20.12.1768 -  
9. ohranjeno pismo Linneja Scopoliju

Pošiljatelj:  
Naslovnik:

Carl Linne, Švedska - poslano preko Nuernberga  
Janez Anton Scopoli, profesor metalurgije in kemije,  
Idrija, Kranjska

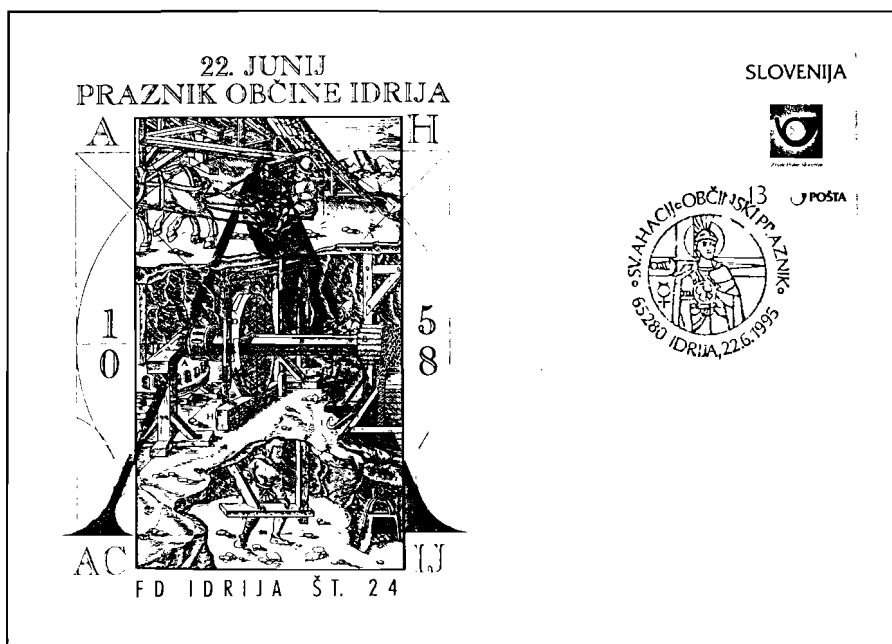
Fotokopijo posredovala dr.Darinka Soban, Ljubljana

## 22. JUNIJ - DAN SV. AHACIJA PRAZNIK OBČINE IDRİJA

Idrijski filatelisti smo se 22. junija 1995 vključili v program prireditev ob občinskem prazniku. V prizivnici prenovljene Šelštve smo predstavili spominsko ovojnico FD Idrija št. 24 (z vložkom in priložnostnim poštnim žigom), ki jo je domiselno oblikoval slikar Nande Rupnik.

Dan sv. Ahacija, tradicionalni idrijski praznik, je z letošnjim letom postal tudi praznik nove idrijske občine. Filatelisti smo po svojih močeh pomembno pripomogli k uveljavitvi častitljivega dne, saj že nekaj let 22. junija izdajamo spominska obeležja (ovojnice in žige) znamenitih idrijskih osebnosti. Doslej smo na ta način počastili spomin J. Mraka, M. V. Lipolda, F. A. Steinberga in J. A. Scopolija, prihodnje leto pa bo prišel na vrsto sloveči razsvetljenec in rudniški kirurg B. Hacquet.

Za ponovno afirmacijo skoraj 500 let starega idrijskega praznika se je v Idrijskih razgledih že 1987 zavzel odlični poznavalec rudniške in krajevne zgodovine dr. Jože Čar. Na željo ustrezne občinske komisije sem letos spomladi napisal utemeljitev, ki jo je občinski svet z veliko večino sprejel, objavljena pa je bila tudi v junijški številki glasila ABC. Odločitev o novem



"starem" prazniku je bila v najširši javnosti sprejeta očitno z odobravanjem, saj ji je sledil razgiban teden najrazličnejših prazničnih prireditev. Nerazumevanje so žal izrazili predstavniki borčevske organizacije, ki so v časopisnih polemikah želeli izsiliti "ideološko" opredeljevanje, pri tem pa so hote ali nehoče "pozabili" na dejstvo, da se zgodovina Idrije ni začela leta 1943 ali 1945, ampak skoraj pet stoletij prej. Vsem kritikom novega občinskega praznika zato priporočam, da še enkrat pozorno preberejo omenjeno utemeljitev, kjer med drugim piše, da je potrebno vprašanje praznika presojati "skozi prizmo 500 - letnega idrijskega fenomena in celotne iz njega izhajajoče dediščine".

Zgodovinarji, geologi in sploh vsi strokovnjaki, ki se spoznajo na genezo Idrije, so namreč prepričani, da je bil 22. junij 1508 odločilni mejnik v razvoju živosrebrovega rudnika in naselja. Po negotovem pionirskem obdobju rudarjenja so tega dne ob Nikovi v globini 42 metrov naleteli na izjemno bogata ležišča cinabaritne rude. Šele s tem odkritjem sta bila zagotovljena večstoletna perspektiva obratovanja rudnika in razcvet vsega življenja v Idriji in okolici, ki je bilo povezano z njim. Na mestu odkritja so nato poglobljali Ahacijev jašek ("jašek sreče") ki je služil namenu skoraj 250 let, podjetniki pa so se združili v Ahacijevo rudarsko družbo; stari mestni trg se zato danes upravičeno imenuje Trg sv. Ahacija. Omenjena Ahacijeva družba je zgradila celo idrijski grad Gewerkenegg. Lik sv. Ahacija so umetniki v Idriji pogosto upodabljali in tudi v sklopu

22. JUNIJ  
PRAZNIK OBČINE IDRJA

FD IDRJA ŠT. 24

Vsi raziskovalci idrijske preteklosti so prepričani, da je bil 22. junij 1508 odločilni mejnik v razvoju živosrebrovega rudnika in naselja. Po negotovem pionirskem obdobju rudarjenja so tega dne ob Nikovi, v globini 42 metrov, naleteli na izjemno bogata ležišča cinabaritne rude. Šele s tem odkritjem sta bila zagotovljena večstoletna perspektiva obratovanja rudnika in razcvet vsega življenja, ki je bilo povezano z njim.

Dan sv. Ahacija (22. junij) so v Idriji slovesno praznovali skoraj 450 let, do let po 2. svetovni vojni. Zato je tradicionalni rudarski praznik postal letos tudi praznik nove idrijske občine

Idrija, 22. junij 1995

prof. Janez Kavčič

rudarske kapele v Antonijevem rovu je njegov kip nepogrešljiv element. Odločitvi, da se 22. junij proglasi za praznik občine Idrija, je botrovalo predvsem dejstvo, da so ta dan v Idriji slovesno praznovali skoraj 450 let, od leta 1508 do prvih let po drugi svetovni vojni. O praznovanjih je na razpolago dovolj pisnih poročil, pa tudi mnogo izjemno zgovornih dokumentarnih fotografij. Idrijski sv. Ahacij nikdar ni bil zgolj praznik cerkvenega značaja, temveč v prvi vrsti rudarski praznik, ki ga je praznovalo takorekoč vse idrijsko občestvo! To je bil več stoletij praznik vseh Idrijčanov, ne glede na statusne, nazorske in druge razlike - skratka pravi vseljudski praznik.

Slikar Nande Rupnik se je, po predhodni konsultaciji v Mestnem muzeju Idrija, pri oblikovanju ovojnice, vložka in žiga naslonil na avtentična historična in ikonografska izhodišča ter jih kreativno uporabil za uspelo likovno in vsebinsko rešitev. Risbo sv. Ahacija (žig) je posnel po vitraži Staneta Kregarja v zvoniku župnijske cerkve, kjer je svetnik upodobljen kot starorimski častnik s križem, mečem in trnjevim vencem.

Na obojnici in vložku prepoznamo gepelj, znamenito črpalno in dvigalno napravo, s kakršno je bil opremljen idrijski Ahacijev jašek v 16. stoletju. Grafiko geplja je leta 1556 upodobil sloveči nemški rudarski strokovnjak Georgius Agricola v knjigi *De re metalica*. Podobo geplja je Rupnik "uokviril" s kanonskimi razmerji kroga, četverokotnika in diagonal, opremil z letnico 1508 in napisom Ahacij ter prekril z veliko črko A. Tako je skonstruiral pomenljivo kompozicijo z večplastnim sporočilom. Kompozicijo lahko razumemo kot asociacijo na čase in mojstrovine genialnega Leonarda da Vincija, saj se le te kronološko ujemajo z idrijskim sv. Ahacijem. Velika črka A lahko pomeni Ahacija, kot prva črka abecede pa tudi začetek nove epohe in rojstvo praznika leta 1508 ter obenem začetek novega praznika leta 1995. Končno A kot "amen", tako bodi, usmerja v prihodnost: nova občina Idrija naj ohranja izjemno bogato 500 letno dediščino, s kakršno bi se ponašale tudi mnogo večje dežele in mesta!

prof. Janez Kavčič

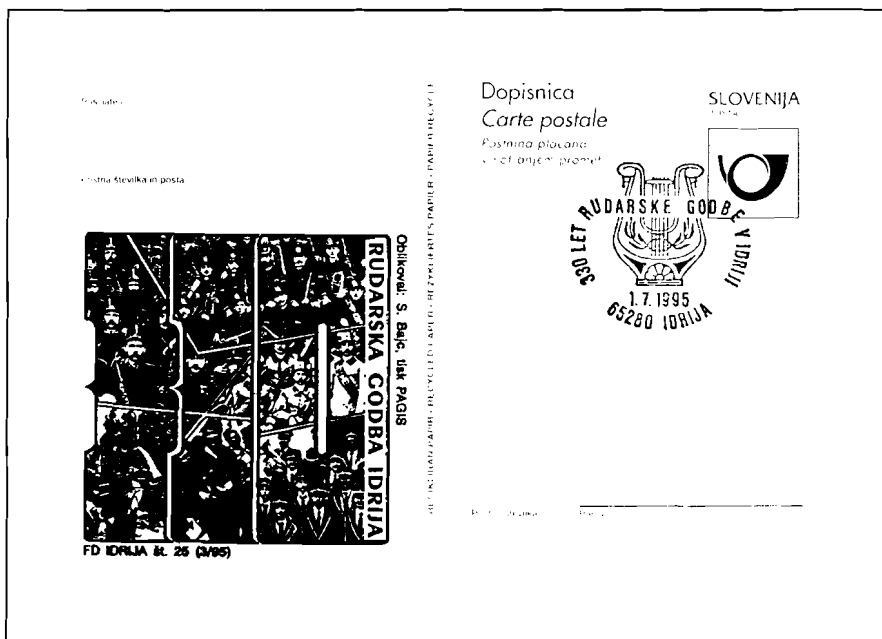
## **330 - LETNI JUBILEJ IDRIJSKE RUDARSKE GODBE**

S prazničnim koncertom 1. julija 1995 na Mestnem trgu in z izdajo lične knjižice je sedanji 50 članski Pihalni orkester rudarjev Idrija dostojno proslavil 330 - letnico obstoja in delovanja rudarske godbe v Idriji. Naše društvo je ob tej priložnosti izdalo spominsko dopisnico z jubilejnim žigom (FD Idrija šf. 25), ki ju je oblikoval prizadevni društveni član Silvij Bajc.

Idrija se danes ponaša ne le z najstarejšo ohranjeno gledališko stavbo in prvo slovensko realko, ampak tudi z daleč najstarejšo tradicijo godbe na Slovenskem. Prvo doslej znano omembo idrijske rudarske godbe najdemo pri Valvasorju leta 1686, nekdanji muzejski ravnatelj Janko Trošt pa je prišel celo do letnice 1665, ki je danes splošno sprejeta kot rojstno leto godbe v Idriji.

Znano je, da so rudarji glasbo cenili, jo potrebovali in da so bili med njimi mnogi entuziasti, ki so radi prepevali ali igrali instrument ter celo poučevali mladino. Zlasti godba je rudarjem in vsemu idrijskemu življu nudila kulturne užitke, razvedrilo in zabavo, dvigala narodno zavest in lajšala tegobe vsakdanjega življenja. Prebivalce idrijskega kota je razveseljevala ob delovnih uspehih in v prazničnih dneh, jih združevala ob življenjskih preizkušnjah in jim lajšala bolečine ob poslednjih slovesih od svojcev in sotovarišev.

Iz več kot 300 - letne kronike je razvidno, da so različni godbeni sestavi, seveda z občasnimi prekinitevami, delovali skozi vsa obdobja idrijske zgodovine. Čeprav so muzikante pogosto pestile prostorske, organizacijske, kadrovske in denarne težave, sta bila potreba in želja po glasbenem užitku nazadnje vedno močnejši od vseh ovir. Godbe so se iz generacije v generacijo obnavljale, občasno stagnirale pa spet



napredovale, preživele avstrijske, italijanske in jugoslovanske čase, vedno pa ostajale zveste delavskim koreninam, Idriji in Slovenstvu. V zadnjih desetletjih so godbeniki mnogo nastopali doma in na tujem, prejeli vrsto priznanj, vzpostavljali stike z rojaki po svetu (Aumetz, Ricmanje) in načrtno skrbeli za naraščaj. Pihalni orkester rudarjev Idrija ima danes na razpolago nove vadbene prostore v prenovljeni stari osnovni šoli, je simpatično pomlajen in želi ohranjati častiljivo tradicijo.

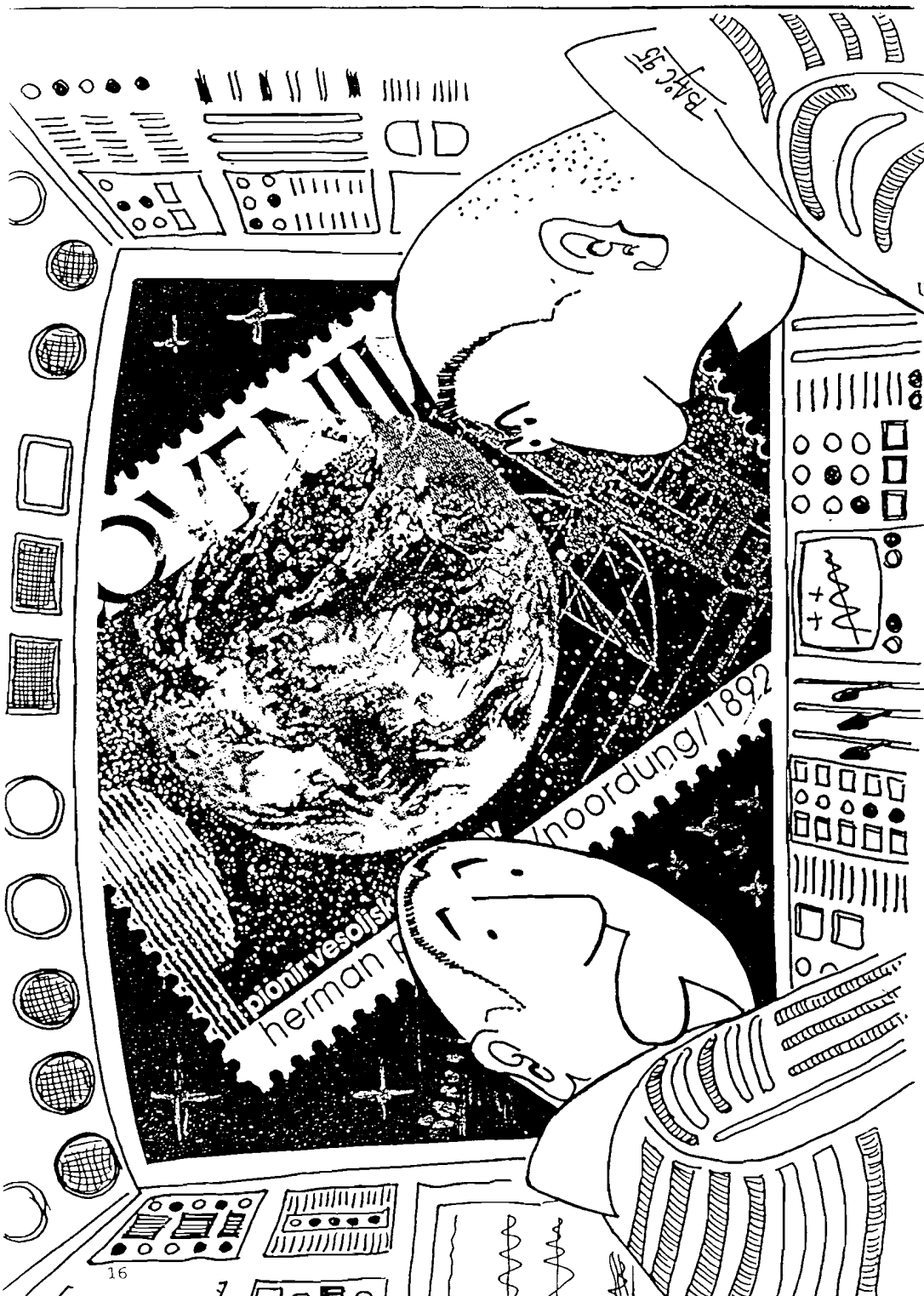
Pri oblikovanju dopisnice se je S.Bajc poslužil mozaične sestavljanke različnih fotografskih posnetkov, ki se kombinirajo oziroma prekrivajo kot glasbene partiture na nabnem stojalu. Za osnovo žiga pa je upravičeno izbral motiv glasbila lire, ki sicer nastopa v mitologiji skupaj s piščaljo kot najstarejši instrument. Čeprav lira ni pihalo, so se namreč idrijski glasbeniki v preteklosti pogosto skupinsko fotografirali z emblemom lire v ospredju. Motiv lire je Bajc točno posnel po članski pristopnici Godbenega društva v Idriji, ki je bilo ustanovljeno leta 1903.

prof. Janez Kavčič

## FILATELISTIČNA KARIKATURA SILVESTRA BAJCA

Silvester Bajc filatelijo povezuje tudi s karikaturo. Karikaturo na tej strani je s še dvema drugima objavil v letošnji 9. številki nemške filatelistične revije Deutsche Briefmarken Zeitung und Sammler Express, to in še eno pa v filatelistični rubriki ljubljanskega Dnevnika 22.8.1995. Karikaturo na naslednji strani je objavljena prvič v našem Filatelistu.





1942.95

pionir-vesojski  
herman p

noordung/1892

## FILATELISTIČNA OBELEŽJA FD IDRİJA (2. del)

V glasilu FD Idrija (Filatelist št. 8 - 9. december 1993) smo kronološko nanizali podatke o spominskih filatelističnih obeležjih in slikovno prikazali vse žige idrijskega Filatelističnega društva od prve izdaje 1965 do konca leta 1993.

V tem biltenu pa z besedo in sliko v istem stilu nadaljujemo predstavitev naših filatelističnih obeležij zadnjih dveh let.



Datum izdaje : **2.6.1994**  
Pošta : **65274 Črni Vrh**  
Naslov izdaje : **77. GIRO D'ITALIA -  
GORSKI CILJ 12. ETAPE**  
Izvedba : **Dotisk na dopisnici in  
priložnostni žig**  
Oblikovalec : **Silvester Bajc**  
Naklada : **400 izvodov**  
(dotiskano 1000 izvodov)



Datum izdaje : **22.6.1994**  
Pošta : **65280 Idrija**  
Naslov izdaje : **JANEZ ANTON SCOPOLI**  
Izvedba : **Ovojnica z informativnim  
vložkom in priložnostnim  
žigom**  
Oblikovalec : **Silvester Bajc**  
Naklada : **400 izvodov**  
(tiskano 450 ovojnic)



Datum izdaje : **27.8.1994**  
Pošta : **65280 Idrija**  
Naslov izdaje : **ČIPKARSKI FESTIVAL**  
**Ovojnica in priložnostni žig**  
Izvedba : **Silvester Bajc**  
Oblikovalec : **500 izvodov**  
Naklada : **(tiskano 570 izvodov)**



Datum izdaje : **26.3.1995**  
Pošta : **65282 Cerčno**  
Naslov izdaje : **20. SPOMINSKI ZIMSKI**  
**VZPON NA POREZEN**  
Izvedba : **Dotisk na dopisnici in**  
**priložnostni žig**  
Oblikovalec : **Silvester Bajc**  
Naklada : **500 izvodov**  
**(tiskano 800 izvodov)**



Datum izdaje : **22.6.1995**  
Pošta : **65280 Idrija**  
Naslov izdaje : **SVETI AHACIJI -**  
**OBČINSKI PRAZNIK**  
Izvedba : **Ovojnica z informativnim**  
**vložkom in priložnostnim**  
**žigom**  
Oblikovalec : **Nande Rupnik**  
Naklada : **450 izvodov**  
**(tiskano 475 izvodov)**



Datum izdaje : **1.7.1995**  
Pošta : **65280 Idrija**  
Naslov izdaje : **330 LET RUDARSKE GODBE  
V IDRJI**  
Izvedba : **Dotisk na dopisnico in  
priložnostni žig**  
Oblikovalec : **Silvester Bajc**  
Naklada : **350 izvodov**  
(tiskano 530 izvodov)



Datum izdaje : **26.8.1995**  
Pošta : **65280 Idrija**  
Naslov izdaje : **ČIPKARSKI FESTIVAL**  
Izvedba : **Dotisk na pismo - celino in  
priložnostni žig**  
Oblikovalec : **Silvester Bajc**  
Naklada : **400 izvodov**  
(dotiskano 600 izvodov)

Zbral in uredil: **Ljubo Ukmar**

---

Izdal in založil: Izvršni odbor Filatelističnega društva Idrija. Naklada: 100 izvodov.  
Žiro račun: 52020-678-65581. Uredniki: **Ljubo Ukmar, Nikolaj Jereb, Silvij Bajc, Vojko  
Rejc, Franci Jereb. Lektor: Janez Kavčič, prof.**

*Materialno so nam v preteklih dveh letih pomagali:*

- OBČINA IDRIJA
- KRAJEVNA SKUPNOST IDRIJA
- MESTNI MUZEJ IDRIJA
- KOLEKTOR, IDRIJA
- MERCATOR - RUDAR, IDRIJA
- DRAGO JEŽ, IDRIJA
- AVTO MOTO DRUŠTVO IDRIJA

**Vsem iskrena hvala !**

**FILATELISTIČNO  
DRUŠTVO  
IDRIJA**

*vabi vse filateliste na svoja redna srečanja,  
ki so vsako nedeljo od 9<sup>h</sup> do 11<sup>h</sup>  
v prostorih Avto moto društva Idrija  
v prenovljeni stari osnovni šoli.*